



T. 55 1295 3620

juansantiso@gmail.com

www.juansantiso.com



JUAN SANTISO

Director de Arte y Diseñador de Producción

Ciudad de México | 10.Marzo.1971

A muy temprana edad descubre su interés por las artes. Realizó sus estudios primarios en La Fundación Mier y Pesado, donde interviene constantemente en actividades relacionadas con montaje y realización de puestas en escena de diferentes disciplinas (teatro, coro, banda de guerra, etc.). Más tarde en sus estudios secundarios (Sec. Gral. Vicente Guerrero) aumenta su curiosidad por estas actividades. Durante la preparatoria (Antonio Caso # 6 UNAM) y sus primeros años de universidad (UNAM), incrementa su **afinidad por las artes visuales**, llevándolo a formarse como **fotógrafo**, estudiando en escuela Activa de Fotografía, despertando un gusto muy particular por las imágenes fijas y en movimiento, se relaciona con el cine, trabajando en diferentes departamentos como: **Producción, Fotografía y Diseño de producción**, disciplina con la que más se identifico.

Sus primeros años lo llevan a dirigir el arte de numerosos proyectos como, video clips y cortometrajes, entre los que se destaca **"Domingo Siete" (1995)**, Rodaje Titulación del CUEC. (Centro Universitario de Estudios Cinematográficos), en donde la dirección corrió a cargo de Flavio González Mello, participando así en la Dirección de arte del medimetraje, mismo que gana un **premio Ariel** bajo la categoría de mejor corto de su año. Decidiendo así incursionar permanentemente como Director de Arte.

En el año 2002 forma la compañía **Art Masters**, S.A. de C.V. bajo su dirección se especializó en la **realización, desarrollo, diseño de arte y producción** hasta el día de hoy, su currícula es muy extensa y cuenta con varios proyectos, de diferentes índoles: **largometrajes, cortometrajes, series, programas de televisión, documentales, comerciales y videoclips.**

Habilidades digitales y de diseño

Office | Windows | Mac OS

Adobe PS | AI | XD | ID | AE

Imovie | FinalCutPro

FICCIÓN, CINE Y TELEVISIÓN

2022 | Largometraje | Diseñador de producción

Radical | The Lift | 3.PAS Estudios | Christopher T. Zalla

2021 | Serie | Diseñador de producción

El Brazo corto de la ley | Endemol Shine | Warner Media
Javier Solar

Teniente | The Lift | Viacom | Salvador Espinoza

2021 | Serie | Escenógrafo

La Venganza de las Juanas | Lemon Films | D. Producción Ana Majis

2020 | Serie | Diseñador de producción

Subete a mi moto | Boomdog | Somos | Amazon | Javier Solar

2019 | Serie | Diseñador de producción

Rosario Tijeras (temporada III) | Teleset México | Sony
Rodrigo Lalinde y Mario Mandujano

2018 | Serie | Diseñador de producción

Prisionero #1 | Argos Televisión | Telemundo | Pedro Pablo
Ibarra, Javier Patron Fox y Javier Solar

Atrapada | Teleset/Sony | Javier Solar y Salvador Espinosa

2017 | Serie | Diseñador de producción

El Vato (temporada II) | Boomdog | Netflix | NBC Universo
Javier Solar y Salvador Espinosa | **Premio Emmy** Internacional al
mejor Programa de horario estelar de EEUU que no es en inglés

2016 | Serie | Diseñador de producción

Paquita la del Barrio | Teleset | Sony | Javier Solar y Camilo Vega

2015 | Serie | Diseñador de producción

Dogma | Traziende Films | Blim Televisa | Carlos Carrera

El Vato | Boomdog | NBC Universo | Netflix | Javier Solar

2013 | Largometraje | Diseñador de producción

Opera Prima *Estrella Solitarias* | CCC

2013 | Medimetraje | Diseñador de producción

Domingo site | Flavio Gonzales Mello | CUEC Premio Ariel
mejor medimetraje